



12082

musicalia



Biblioteka
TOWARZYSTWA ŚPIEWACKIEGO
„ECHO”

WISEŁKA.

na chór męski i solo tenorowe

przez

A. Münchheimer.

Łwów -
Tow. śpiew. „Echo”
1895.

WISIELKA.

Andantino mosso
quasi Mod^{to}

A. Münchheimer.

mf.

Wi - set - ko mo - ja ! grani - to - we bryły z podziemnych głębin na świat cie wywiodły

z istnie - niem naszym
dolce

z ży - ciem naszym wstę - sie serce twoje mity, Wi - set - ko mo - ja. Wisielko mo - ja !

p.

Sór kar - packich jodły nad twą ko - lebkę za - sy - ta - ja mo -

clty!

misterioso a Bałtyk szumi u twojej mo - gi - ty a Bałtyk szumi u twojej mo -

gi - ty a Bałtyk szumi u twojej mo - gi - ty a Bałtyk szumi u twojej mo - gi - ty

gi - ty a Bałtyk szumi u twojej mo - gi - ty a Bałtyk szumi u twojej mo - gi - ty

sempre dim.

Handwritten musical score for "Wiśetka moja" in G major, 3/4 time. The score is written on two staves. The melody is on the upper staff, and the bass line is on the lower staff. The lyrics are written below the melody. The piece is marked "Moderato" and "G major".

Wiśetka moja, Wiśetka moja, dumna jak wschodnia królewna,

meno f.

gdy pod da-net kornych rój ja o-to-czy Nie zebrzeu goł-dów,

Handwritten musical score for the song "Nie zbrzesz hołdów" by J. W. Włocławski. The score is written on two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 7/8 time signature. The bottom staff is in bass clef. The melody is written on the top staff, and the bass line is on the bottom staff. The lyrics are written below the staves. The text "bos' jest zwycięstwa" is written above the top staff. The lyrics "nie zbrzesz hołdów bos, zwycięstwa pewna, nie zbrzesz" are written below the staves. The score is handwritten in ink on aged paper.

Handwritten musical score for the song "Nie zebrzesz hołdów" by J. Słowacki. The score is written on two staves, treble and bass clef. The melody is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are in Polish. The score includes dynamic markings like "cresc." and "f.", and phrasing slurs. The piece ends with a repeat sign.

nie ze brzesz hołdów
cresc.
nie
Tys'
nie ze - brzesz hołdów, nie zebrzesz hołdów
hoł - dów
Tys' dumna jak kró - le - wna
nie cresc. zebrzesz hołdów nie zebrzesz hołdów f.

Soli dolce

Handwritten musical score for a vocal piece. The score is written on two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The music is written in a cursive, handwritten style. The lyrics are written below the staves. The first staff has a 'pp' marking at the beginning. The second staff has a 'Soli p.' marking at the beginning. The lyrics are: 'Przy-ku-wa serca uśmiech twój u-ro-czy, a-ż nie zbadał tajnychayer'.

pp

Przy-ku-wa serca uśmiech twój u-ro-czy, a-ż nie zbadał tajnychayer

Soli p.

Handwritten musical score for the song "Nikt ci się o-przeć nie zdo - ła gdy gniewna". The score is written on two staves, Treble and Bass clef, in a key with one flat (B-flat). The melody is written on the Treble staff, and the accompaniment is on the Bass staff. The lyrics are written below the Treble staff. The score includes dynamic markings: *piu f* (piano forte) and *f* (forte). The lyrics are: "Nikt ci się o-przeć nie zdo - ła gdy gniewna Wzburysz swe fale wzburysz swe fale,". The score is handwritten in ink on aged paper.

Tutti Un poco più

Idęs gniewona nikt ci się oprzeć nie zdoła ach nikt ci się oprzeć nie zdoła gdyś gniew - nikt ci się nie oprie

Tutti ff

niektę się nie oprie nie

uma nie

kie dy gniew - una wzburzyła fa - le nikt nie o - pnie nie zdo - la nie zdoła

nie dy gniew - una

nie Nikt! Nikt! Nikt! Ty jak kapłanka co wygłaskasz strasznie

rid. mf *Tempo I* *mf.*

O-brawmy tuman srebrnejmgły za postać Nie-mie znatu - ra za - warlas' przymierze,

cie-bie rełman'skie nie zdradzają wiosła, I czasem tylko obrynka wy - niosła

cresc. *dim.*

Drąca powta - rza pacierze drąca powta rza pacierze drąca powta - rza

pp. *rall.* *cresc. rall.* *Piu lento*

ppp

ci - cho swe pa - cie - - rze, W noc księży - co - wa

ppp

Moderato Tenor solo z uderzeniem

Wi - setko mo - ja dziś nie - czu - te lo - dy. O - kry - ty

p

Chór (z zamkniętymi ustami)

zbro - ją two - dzie wi - cze so - no Zwo - gim ży - wio - łem wa - leczy duch two - j mło - dy

crescendo *dimin.*

f

Wi - setko mo - ja! Wi - setko mo - ja

ppp

f

Zwo - gim ży - wio - łem wa - leczy duch two - j

Wisetko mo-ja Wisetko ach! - -

mlody, z zamkniętymi notami

Allegro zwiastuje ciepłe wiatry

wio- - na

Ten, solo col Ten I

wio- - na Wzgardziś śnie-ży- - szych ca-łu- nowo- - sko- - na By pełna

piersią u-ży-wać swo- bo- dy Po wal-kach ty- lu Wi- set-ko mo- ja

By pełna piersią u-ży-wać swo- bo- dy Wi- set-ko mo- ja ach

mo- ja

mo- ja ach

Andante

p. ma- - ja 1/11 85.

Biblioteka
TOWARZYSTWA ŚPIEWACKIEGO
"ECHO"